



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO STATALE "ALESSANDRO MANZONI"

LATINA



**LICEO STATALE
"Alessandro MANZONI"
Latina**

**PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNUALE
A.S. 2017-18**

**ORGANICO - COMPOSIZIONE CLASSI E
AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA**

*Parlami e dimenticherò,
insegnami e ricorderò,
coinvolgimi e imparerò.
(Benjamin Franklin)*



LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO SOCIO ECONOMICO – LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
SEDE CENTRALE: VIALE LE CORBUSIER - 04100 LATINA ☎ 0773 66 35 50 ☎ 0773 66 37 55
SEDE STACCATA: VIA GIOBERTI (C/O I.T.C. "V. VENETO") - 04100 LATINA ☎ 0773 47 31 82
WWW.MANZONILATINA.GOV.IT @✉: LTPM030007@ISTRUZIONE.IT - LTPM030007@PEC.ISTRUZIONE.IT - C.F. 80003020593

PIANO OFFERTA FORMATIVA ANNUALE A.S. 2017- 2018

ORGANICO DELL'AUTONOMIA: PERSONALE DELLA SCUOLA E FABBISOGNO POSTI COMUNI E DI SOSTEGNO 3

COMPOSIZIONE CLASSI A.S. 2017/2018	3
QUADRO ORGANICO A.S. 2017/2018	3
QUADRO ORGANICO PERSONALE ATA A.S. 2017/2018	4
ORGANICO AUTONOMIA.....	5
RETI DI SCUOLE	6

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA..... 7

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, INTEGRATIVE. INIZIATIVE FORMATIVE. PROGETTI CULTURALI	7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018	8
PROGETTO: GIOCAGIN PER L'UNICEF 2018.....	10
PROGETTO: DIFESA PERSONALE	11
PROGETTO: CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	12
PROGETTO: ESPRESSIVITA' MUSICALE	13
PROGETTO: EUROPA E GIOVANI	14
PROGETTO: IN BIBLIOTECA NESSUNO E' ESCLUSO.....	16
INTERROGO I LIBRI E MI RISPONDONO (F.PETRARCA).....	17
PROGETTO: LAZIO ANTICO	18
PROGETTO: LINGUE E CULTURE ORIENTALI: russo-cinese-giapponese.....	22
PROGETTO: MOBILITA' STUDENTI ALL'ESTERO.....	23
PROGETTO: MONDI GLOBALI: LA MEMORIA E L'ACCOGLIENZA.....	24
PROGETTO: MONITORAGGIO DEI RISULTATI A DISTANZA DEGLI ALUNNI.....	27
PROGETTO: PAGINE GIOVANI Laboratorio di scrittura creativa	28
PROGETTO: "PEER EDUCATION " EDUCAZIONE TRA PARI.....	30
PROGETTO: Premio letterario "Valeria Pierro"	31
PROGETTO: Salute e Ambiente	32
PROGETTO PON "INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO".....	33
PROGETTO: REDAZIONE DEL GIORNALINO SCOLASTICO "IL MANZONIERE"	34
PROGETTO: XIX SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA	37
PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE ANGLOFANO (Inghilterra/Dublino).....	38
PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE ISPANOFONO (Spagna)	39
PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE DI LINGUA TEDESCA	40
PROGETTO: STORIA DEL CINEMA.....	41
PROGETTO: ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE	43
PROGETTO: CAMBRIDGE B1 PRELIMINARY CERTIFICATION	44
PROGETTO: Pensare al femminile nell'Europa del XX secolo.....	46
PROGETTO: PERCORRERE IL '68.....	47
PROGETTO: APPROFONDIMENTO METODOLOGICO ESABAC.....	49
PROGETTO: POTENZIAMENTO T.A.C. (teoria, analisi e composizione).....	50
PROGETTO: " Tutti dobbiamo fare la nostra parte"	51
AMNESTY INTERNATIONAL.....	52
PROGETTO: Suddito o Cittadino?.....	54

ORGANICO DELL'AUTONOMIA: PERSONALE DELLA SCUOLA E FABBISOGNO POSTI COMUNI E DI SOSTEGNO

Il Liceo "Manzoni" individua il fabbisogno di posti dell'organico dell'autonomia sia in relazione al numero degli studenti iscritti (per l'a. s. 2017/2018 risultano iscritti **1422** studenti, di cui **1158** nella sede centrale e **264** nella sede succursale) che in relazione all'offerta formativa che intende realizzare, nel rispetto del monte orario degli insegnamenti e tenuto conto della quota di autonomia dei curricula e degli spazi di flessibilità, nonché in riferimento a iniziative di **potenziamento dell'offerta formativa** e delle attività progettuali, per il **raggiungimento degli obiettivi formativi per il POTENZIAMENTO individuati come prioritari.**

COMPOSIZIONE CLASSI A.S. 2017/2018

A.S. 2017/2018	Numero classi			
CLASSI	LSU	LES	L L	LM
I	6	2	4	1
II	6	2	5	1
III	5	2	6	1
IV	6	2	5	1
V	4	2	5	1

QUADRO ORGANICO A.S. 2017/2018

Classe di Concorso		Posti Potenz.	N. cattedre	Ore residue	COE	Ore cedute
	IRC		3	13		
A011	Discipline letterarie e latino		19	6		
A012	Discipline letterarie	1	4	4		
A017	Disegno e Storia dell'Arte		4	16		
A018	Filosofia e Scienze Umane		8		1	3
A019	Filosofia e Storia		10	5		
A027	Matematica e Fisica		14			
A029	Musica	3				
A046	Scienze Giuridico-Economiche	2	3			
A048	Scienze Motorie e Sportive	1	7	8		
A050	Scienze naturali, Chimiche e Biologiche	1	6	6	1	2

A066	Tratt. Testi dati Applic. Informatica	1				
AA24	Lingue e culture straniere Francese		6			
AB24	Lingue e culture straniere Inglese		11		1	7
AC24	Lingue e culture straniere Spagnolo		4	13		
AD24	Lingue e culture straniere Tedesco	1	1			
BA02	Conversazione di lingua straniera Francese		1		1	6
BB02	Conversazione di lingua straniera Inglese		1	6		
BC02	Conversazione di lingua straniera Spagnolo		1	1		
BD02	Conversazione di lingua straniera Tedesco			5		
AD01	Sostegno Area Scientifica		7			
AD02	Sostegno Area Umanistica		9	9		
AD03	Sostegno Area tecnica	1				
A053	Storia della Musica			10		
A063	Tecnologie Musicali			10		
A064	Teoria, Analisi e Composizione		1			
AB55	Chitarra		2			
AC55	Clarinetto		1	2		
AI55	Percussioni		1			
AJ55	Pianoforte		4	3		
AL55	Tromba		1			
AM55	Violino		2			
AN55	Violoncello		1	1		
AO55	Canto		2			
AP55	Contrabbasso			3		
AW55	Flauto		2			
	Laboratorio Musica di Insieme		Le ore sono ripartite fra i docenti di Strumento Musicale			

QUADRO ORGANICO PERSONALE ATA A.S. 2017/2018

Profilo	N. unità
D.S.G.A.	1
Assistente Amministrativo	10
Assistente Tecnico	2
Collaboratore Scolastico	14

ORGANICO AUTONOMIA

Ai docenti dell'organico cosiddetto potenziato spetta svolgere, nell'ambito dell'istituzione scolastica, interventi mirati al miglioramento dell'offerta formativa. Di conseguenza tali docenti saranno impiegati per la qualificazione del servizio scolastico.

La dotazione organica assegnata dall'USR Lazio per l'a.s. in corso (2017/2018) è risultata essere la seguente:

A012 – Discipline letterarie	1 unità
A029 – Musica	3 unità
A046 – Scienze Giuridico-Economiche	2 unità
A048 – Scienze Motorie e Sportive	1 unità
A050 – Scienze naturali, Chimiche e Biologiche	1 unità
A066 – Tratt. Testi dati Applic. Informatica	1 unità
AD24 – Lingue e culture straniere Tedesco	1 unità
AD03 – Sostegno Area Tecnica	1 unità

Il personale assegnato è impiegato nel corrente anno scolastico per la sostituzione di docenti assenti e per lo svolgimento di attività di recupero e di potenziamento extracurricolare, nonché al fine di progetti e iniziative contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa. In base alle loro specifiche competenze ed esperienze pregresse, i docenti del potenziamento supporteranno inoltre le attività connesse ai progetti di alternanza scuola lavoro.

La dotazione di 11 unità corrisponde, per i prossimi anni scolastici, ad una dotazione complessiva adeguata alle esigenze di potenziamento dell'Istituto che intende concentrare l'azione del piano di miglioramento sulla qualità degli esiti di apprendimento, con particolare attenzione all'area logico-matematica e alle lingue straniere, mentre per quanto attiene alla fondamentale area di sviluppo delle competenze e dei valori di legalità/cittadinanza e benessere risulta decisivo lo sviluppo di interventi formativi inerenti alle scienze giuridiche, alla storia dell'arte e alle scienze naturali.

Si fa presente che, per esigenze organizzative ineludibili, la scuola necessita di una figura che rivesta il ruolo di **PRIMO COLLABORATORE**, con esonero dall'insegnamento per un totale di 18 ore. Attualmente, il compito di primo collaboratore è svolto da un docente della classe di concorso A019.

ATTIVITÀ FORMATIVE PERSONALE DOCENTE

Posta la libera scelta dei docenti di esprimere le proprie preferenze e inclinazioni in merito alla formazione professionale e fatta salva l'opportunità di scegliere autonomamente percorsi riconosciuti nel Piano Nazionale, la scuola favorirà percorsi, peraltro alcuni già in atto, volti alla implementazione della didattica aumentata dalle nuove tecnologie (PNSD) e della didattica per competenze, Alternanza Scuola Lavoro, Valutazione, Approcci Relazionali per favorire l'inclusione scolastica.

L'Istituto, inoltre è Scuola Adottante per l'Idea **Dentro/Fuori la Scuola sulla piattaforma nazionale dell'INDIRE**.

RETI DI SCUOLE

PRINCIPALI ACCORDI DI RETE ai quali partecipa il Liceo Manzoni:

1. SUSTAINABILITY L@b – VALORI NEL TERRITORIO
2. INDIRE – AVANGUARDIE EDUCATIVE
3. OSSERVATORIO GENERAZIONE PROTEO – RETE LINK
4. PROGETTO IN...RETE –ASSISTENZA SPECIALISTICA STUDENTI CON DISABILITÀ
5. Progetto “diverAbilmente...in rete” – (FREZZOTTI-CORRADINI)
6. Rete FORMIAMOCI INSIEME (IC Volta – Latina)
7. Rete QUALITÀ E SVILUPPO LICEI MUSICALI E COREUTICI
8. Rete Nazionale LES
9. DigitAlma (rete didattica innovazione digitale IIS “San Benedetto”; IC “A. Volta”; Liceo Statale “A. Meucci”)
10. “In rete contro il bullismo ed il cyberbullismo”
11. Orchestre Nazionali dei Licei Musicali Italiani

Altre reti e convenzioni sono finalizzate alla presentazione di progetti specifici e alle candidature a bandi, concorsi e avvisi nazionali.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività extracurricolari, integrative. Iniziative formative. Progetti culturali

Ogni anno l'Istituto "A. Manzoni" offre agli studenti la possibilità di rinforzare, ampliare ed arricchire la propria formazione con attività integrative curriculari ed extra-curriculari, espressione della capacità progettuale della scuola e del suo impegno a costruire prospettive culturali e professionali che perfezionino il curriculum scolastico.

Tali proposte intendono offrire ai propri studenti molte occasioni di nuove esperienze e opportunità finalizzate a:

- **individuare e orientare le potenzialità di ogni studente**
- **favorire l'acquisizione e il consolidamento delle competenze trasversali di cittadinanza**
- **promuovere l'inclusione attraverso la prevenzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico,**
- **promuovere il benessere,**
- **ampliare le opportunità formative e il bagaglio di esperienze degli studenti**
- **indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di competenze certificate, spendibili nel loro successivo percorso formativo o per l'inserimento nel mondo del lavoro.**
- **fornire strumenti di comprensione del contesto sociale**

La partecipazione alle attività proposte consente agli studenti di personalizzare i propri processi di apprendimento, di migliorare ed approfondire le proprie competenze culturali, professionali, sociali e relazionali.

La proposta progettuale, inoltre, rende chiara la scelta dell'istituto di mantenere aperto il confronto con il contesto esterno e quella di dialogare con tutti i soggetti coinvolti nella relazione educativa: studenti, famiglie, Enti istituzionali, Agenzie di formazione esterne etc.

Le attività o progetti sono programmati annualmente dal Collegio dei Docenti e coordinati dai docenti che lo stesso Collegio designa. All'inizio di ogni anno scolastico vengono proposte e approvate le attività, che potranno essere ulteriormente ampliate durante l'anno, qualora pervengano alla scuola nuove opportunità e proposte provenienti da nuovi docenti, da studenti o famiglie, da sollecitazioni di Enti esterni, purché il Collegio ne valuti positivamente la valenza e l'opportunità didattica.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2017/2018

FUNZIONI STRUMENTALI

AREA 1	
COORDINAMENTO DELLE AZIONI DI MIGLIORAMENTO CONNESSE AL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA - INVALSI	
AREA 2	
TUTORING STUDENTI: ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DELLE AZIONI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO - ORIENTAMENTO STUDENTI IN USCITA	
AREA 3	
INTEGRAZIONE E INCLUSIONE (DISABILITÀ, PERCORSI PERSONALIZZATI SUPPORTO PSICOLOGICO, DSA, BES)	
AREA 4	
SVILUPPO PROFESSIONALE DOCENTE	
AREA 5	
DIGITALIZZAZIONE PROCESSI EDUCATIVI E DIDATTICI	
ATTIVITÀ E PROGETTI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	AREA (*)
1. ATTIVITÀ SPORTIVE: GIOCAGIN PER L'UNICEF 2018	C
2. ATTIVITÀ SPORTIVE: DIFESA PERSONALE	
3. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	A-C
4. ESPRESSIVITÀ MUSICALE	
5. EUROPA E I GIOVANI	C
6. GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO 2018	A-C
7. IDENTITÀ E DIFFERENZE DI GENERE	A-C-D
8. IN BIBLIOTECA NESSUNO È ESCLUSO	A-C
9. INDIRE DENTRO / FUORI LA SCUOLA	C-E-F
10. INTERROGO I LIBRI E MI RISPONDONO	A-C
11. LAZIO ANTICO	A
12. L'ORCHESTRA DEL LICEO MANZONI	A-D
13. LE 3 RELIGIONI MONOTEISTE IN DIALOGO	A-C
14. LINGUE E CULTURE ORIENTALI	C
15. MOBILITÀ STUDENTI ALL'ESTERO	C
16. MONDI GLOBALI: LA MEMORIA E L'ACCOGLIENZA	A-C-E-F-G
17. MONITORAGGIO DEI RISULTATI A DISTANZA	D
18. OLIMPIADI DI FILOSOFIA	A-C
19. PAGINE GIOVANI LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA	A-B
20. PEER EDUCATION	A-C
21. PREMIO LETTERARIO "VALERIA PIERRO"	A
22. PROGETTO SALUTE E AMBIENTE	C
23. PROGETTO PON "DISAGIO E INCLUSIONE"	A-B-C-E
24. REDAZIONE DEL GIORNALINO SCOLASTICO "IL MANZONIERE"	A-C-G
25. SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA	C
26. STAGE IN LINGUA INGLESE	C
27. STAGE IN LINGUA FRANCESE	C
28. STAGE IN LINGUA SPAGNOLA	C
29. STAGE IN LINGUA TEDESCA	C
30. STORIA DEL CINEMA	A-C
31. VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE	C
PROGETTI DI POTENZIAMENTO DIDATTICO	
1. ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE	A
2. CAMBRIDGE B1 PRELIMINARY CERTIFICATION	A-C
3. PARLIAMO ITALIANO (POTENZIAMENTO L2)	A
4. PENSIERO FILOSOFICO FEMMINILE DEL '900	A
5. PERCORRERE IL '68	A-C
6. POTENZIAMENTO ESABAC (<i>Lingua Francese</i>)	A
7. POTENZIAMENTO METODOLOGICO ESABAC	A-C
8. POTENZIAMENTO TAC (TEORIA – ANALISI – COMPOSIZIONE)	A
9. TUTTI DOBBIAMO FARE LA NOSTRA PARTE (<i>Ambito Scientifico</i>)	A

PROGETTI E ATTIVITÀ ESTERNE	
1. AMNESTY INTERNATIONAL	G
2. IL LAVORO IN PROSPETTIVA – PROGETTO <i>Fuori Classe</i>	A-C-E-F-G
3. PARTECIPAZIONE A RAPPRESENTAZIONI TEATRALI	C
4. PARTECIPAZIONE A PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE	C
ATTIVITÀ	
1. ORIENTAMENTO IN ENTRATA	
2. RAPPORTI CON CONSERVATORIO	A-G
3. SUDDITO O CITTADINO? (Ora Alternativa IRC)	C

(*)**AREA D'INTERVENTO, TENUTO CONTO DEL PdM (Piano di Miglioramento):**

- A- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- B- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica, ...)
- C- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- D- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita
- E- Sviluppo delle Competenze Digitale
- F- Formazione Docenti
- G- A.S.L.

PROGETTO: GIOCAGIN PER L'UNICEF 2018

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici**
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
 Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Marina Massetti

ENTE FINANZIATORE:

ENTI PROMOTORI: ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA,
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI,
MINISTERO DELLA GIOVENTÙ e del servizio civile Nazionale,
MINISTERO DELL LAVORO, SALUTE E POLITICHE SOCIALI.

DESTINATARI: Gli alunni di tutte le classi del nostro Istituto

TIPOLOGIA PROGETTO:

extra curricolare

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni

OBIETTIVO SPECIFICO DEL PROGETTO GIOCAGIN 2018:

Aiuti umanitari ai bambini siriani rifugiati nel campo della regione di Macharia al Qaa in Libano.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Acquisizione di una coscienza della solidarietà
- Sviluppo del senso di dedizione verso soggetti deboli
- Affinamento della coordinazione neuro-motoria generale
- Miglioramento del senso del ritmo
- Rafforzamento della socializzazione

CONTENUTI PROGETTO:

- Tecniche di ginnastica aerobica,
- step coreografico,
- danza moderna

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Mesi di ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo 2017/18 fino alla data dell'esibizione al PALA-BIANCHINI di Latina

METODOLOGIE OPERATIVE:

lezioni frontali lavori di gruppo

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE:

Lavori individuali e di gruppo
Attività di laboratorio

PROGETTO: DIFESA PERSONALE

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici**
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza**
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Marina Massetti

ENTE FINANZIATORE: Utenti (Famiglie degli studenti)

DESTINATARI: Gli alunni di tutte le classi del nostro Istituto

TIPOLOGIA PROGETTO:

extra curricolare

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni esperti esterni

OBIETTIVI PROGETTO:

- Prevenzione di condizioni di disagio
- Rafforzamento e consolidamento dell'autostima
- Acquisizione di tecniche di difesa per la propria e l'altrui sicurezza.

CONTENUTI PROGETTO:

- Tecniche di Nippojujutsu, e difesa personale

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

L'intero anno scolastico 2017/18 una volta alla settimana il VENERDI' dalle h. 14.30 alle 16.00

METODOLOGIE OPERATIVE:

lezioni frontali

attività in palestra.

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE:

questionari lavori individuali e di gruppo

attività in palestra.

PROGETTO: CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM		
<input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici		
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)		
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza		
<input type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita		
RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa BELLITA DOMENICA DOTTOR		
ALTRI DOCENTI COINVOLTI :prof.sse NUNZIA PARENTE (Lingua Francese), VALENTINA OTTAVIANI (Lingua Inglese) , TERESA ALAMO (Lingua Spagnola), STEPHANIE SCHOEBER (Lingua Tedesca)		
ENTE FINANZIATORE: DOCENTI, FAMIGLIE, STUDENTI esterni ed ADULTI		
DESTINATARI: DOCENTI, STUDENTI , ADULTI esterni		
RISORSE UMANE UTILIZZATE:		
<input checked="" type="checkbox"/> docenti interni		<input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni
ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI		
<ul style="list-style-type: none">-Sperimentarsi nella relazione con l'altro attraverso vissuti che favoriscano il confronto e la condivisione;-Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità di apprendimento permanente;-Acquisire interesse e curiosità per il sapere superando i confini della vita comunicativa quotidiana;-Acquisire sicure conoscenze e abilità di base, intermedie e avanzate nelle lingue europee;-Organizzare le conoscenze e trasferirle in altri contesti.		
OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:		
<ul style="list-style-type: none">-Potenziare le competenze comunicative degli studenti in una o più lingue comunitarie curricolari (francese, inglese, spagnolo o tedesco), per favorirne l'uso come strumento di comunicazione transnazionale;-Sviluppare le conoscenze teoriche e le competenze applicative, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue, per sostenere gli esami presso Enti Certificatori esterni;-Approfondire le conoscenze delle abitudini, mentalità e patrimonio culturale di altri popoli.		
CONTENUTI DEL PROGETTO:		
<ul style="list-style-type: none">- Insegnamento basato su obiettivi comunicativi definiti da livelli secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue con l'assunzione di descrittori di competenze relativi alle abilità ricettive-produttive orali e scritte;-Esercitazioni di preparazione all'esame: ascolto, interazione orale, produzione scritta, lettura;-Attività integrative attraverso l'uso delle tecnologie;-Autoapprendimento assistito;-Articolazione dei corsi in gruppi di apprendimento numericamente ridotti.		
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'		
<input type="checkbox"/> Curriculare	<input type="checkbox"/> Recupero	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Test di accertamento di livello.
<input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare	<input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento	
TEMPI DI REALIZZAZIONE:		
Da ottobre a giugno		
METODOLOGIE OPERATIVE:		
<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali		<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input type="checkbox"/> conferenza		<input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....)
<input type="checkbox"/> attività di laboratorio		<input checked="" type="checkbox"/> altro: lavori in coppia, auto-apprendimento
STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:		
<input type="checkbox"/> questionari		<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali
<input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte		<input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali
<input type="checkbox"/> attività di laboratorio		<input checked="" type="checkbox"/> altro: Libro di testo, fotocopie, materiale online, modelli di simulazione di prove d'esame.

PROGETTO: ESPRESSIVITA' MUSICALE

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: **Gabriella Battista**

ALTRI DOCENTI COINVOLTI.....

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: **Alunni diversamente abili con PEI differenziato**

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Il Progetto Musicale per alunni diversamente abili si concentra su bisogni che comprendono aree specifiche come le abilità cognitive, l'espressività emotiva, le abilità comunicative, il comportamento sociale, le abilità percettive e psico-fisiche.

Il progetto è volto a facilitare e a rafforzare la comunicazione, le relazioni e l'apprendimento, e il fine è quello di sviluppare e riabilitare le funzioni dell'individuo, per ottenere una migliore integrazione interpersonale e una migliore qualità di vita.

Ascoltare musica, fare musica, è un'esperienza che coinvolge interamente la mente e le emozioni.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Favorire la libera espressione del ragazzo attraverso le proprie emozioni e i propri sentimenti
- Sviluppare canali comunicativi e relazionali alternativi al linguaggio verbale
- Favorire le abilità cognitive
- Sviluppare la concentrazione e l'attenzione
- Favorire la coordinazione psico-motoria

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Sonorizzazione di brani musicali
- Il ritmo
- Uso di strumenti dello strumentario ORFF

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare Recupero Altro
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Una/due ore la settimana per un totale di 15 ore

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenza attività esterne (visite guidate,.....)
 attività di laboratorio altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio altro.....

PROGETTO: EUROPA E GIOVANI

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- X Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: DI TRAPANO PATRIZIA

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: DOCENTI DEI CONSIGLI DI CLASSE, CHE ADERISCONO AL PROGETTO

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: GLI ALUNNI di TUTTI gli INDIRIZZI e DOCENTI

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

X docenti interni	X esperti esterni
-------------------	-------------------

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Il Progetto può essere inserito nella didattica curricolare e negli obiettivi trasversali, secondo la scelta autonoma di ciascun Consiglio di classe. Per il biennio ed il triennio si lascia quindi ai consigli di classe, ampia libertà di affrontare e/o riprendere un argomento o un modulo stilato l'anno precedente per meglio chiarirlo ed approfondirlo su temi europei. Si tenga presente che nella biblioteca d'Istituto c'è un settore in cui sono stati inseriti tutti i lavori premiati e non, da enti locali o regionali degli anni scolastici passati ed anche tanti opuscoli e video cassette. Si ribadisce l'impegno attivo dei docenti a far partecipare le proprie classi ai vari concorsi e manifestazioni che verranno comunicati con apposite circolari durante l'anno scolastico 2017/18 perché è proprio grazie alla loro sensibilizzazione, oltre alla capacità degli alunni che si ha la buona riuscita del progetto.

✓ Conoscenze:

- interesse come informazioni, problemi e problematiche interagenti di cui prendere consapevolezza;

✓ Comportamenti intesi come:

- consolidare un comportamento improntato al rispetto di se, degli altri e dell'ambiente;
- Capacità di lettura critica delle fonti, tipologicamente inquadrare e analizzate;
- Abilità nell'orientarsi nelle opportunità offerte dall'Unione Europea in campo scolastico;

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Acquistare senso di solidarietà e appartenenza all'Unione Europea.
- Diventare coscienti del ruolo di ciascun cittadino nell'Unione Europea attraverso una maggiore informazione e trasparenza da parte degli organi comunitari nella quotidiana opera di normazione e amministrazione
- Saper utilizzare gli elementi d'informazione per una propria, autonoma e consapevole crescita culturale e civile.
- Esaminare alcuni testi letterali Europei;
- Consolidamento della conoscenza delle lingue straniere in uso nell'Unione Europea;
- Partecipazione e gestione di scambi in rete con alunni di altri Istituti Europei

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- La necessità di realizzare questo progetto didattico è per far acquisire agli studenti una maggiore informazione sia della realtà geopolitica in cui vivono, sia delle loro possibilità di lavoro nel futuro, al fine di una più consapevole progettualità di sé e per consentire agli alunni di utilizzare correttamente la lingua straniera oggetto di studio,
- perciò verranno informati gli insegnanti dei rispettivi Consigli di Classe con particolare coinvolgimento dei docenti di storia, lingue straniere, diritto, scienze, arte, italiano, religione, filosofia, pedagogia, geografia ecc.
- Si prevede la consultazione di documenti e atti pubblici, depositati presso gli Organi dello Stato e gli Enti preposti al servizio di approfondimento delle tematiche europee o presso gli uffici delle pubblicazioni ufficiali della Comunità Europea.
- Il progetto si articola nell'arco di più anni e comprende attività in classe svolte da insegnanti del consiglio di

classe e da esperti esterni appartenenti al M.F.E. o da altri organi di rilievo Istituzionale. Necessità di avviare, anche questo anno scolastico 2017-18, corsi di aggiornamento sui temi europei per i docenti e per gli alunni incontri validi per l'Alternanza Scuola Lavoro

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

<input checked="" type="checkbox"/> Curriculare	<input type="checkbox"/> Recupero	<input type="checkbox"/> Altro
<input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare	<input type="checkbox"/> Potenziamento	

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

METODOLOGIE OPERATIVE:

<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> conferenza	<input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....)
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

<input checked="" type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali
<input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte	<input type="checkbox"/> relazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

PROGETTO: IN BIBLIOTECA NESSUNO E' ESCLUSO

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Di Lorenzo Elvira

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Docente assegnato alla biblioteca

ENTE FINANZIATORE: Liceo Manzoni

DESTINATARI: Tutte le classi dell'Istituto

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni	eventualmente	esperti esterni (a titolo gratuito per presentazione libri)
-----------------	---------------	--

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

I giovani hanno bisogno di avvicinarsi alla lettura guidati dagli insegnanti, riscoprire i libri anche come strumenti di ricerca ed approfondimento dei temi trattati in classe, avvicinarsi ai grandi classici della nostra letteratura e anche di quella straniera.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

Avvicinare nuovamente i giovani ai libri, in un'epoca che li porta a prediligere solo le nuove tecnologie sempre a portata di mano; riscoprire la ricerca e approfondimento sui testi cartacei; utilizzare i testi della biblioteca in percorsi di narrativa e/o lettura individuale per i ragazzi che in periodo di crisi, pur amando la lettura, non possono acquistare libri. Nelle ore di apertura della biblioteca sarà possibile accogliere gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, impareranno a catalogare, etichettare, organizzare il prestito e la restituzione dei libri. L'attività svolta verrà valutata e darà il credito. Apertura biblioteca ai docenti per preparare le lezioni; fornire un luogo sicuro, accogliente e tranquillo agli alunni dove studiare ed approfondire gli argomenti studiati e/o semplicemente leggere per il piacere di farlo

CONTENUTI DEL PROGETTO:

Nelle ore di apertura della biblioteca sarà possibile accogliere gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, impareranno a catalogare, etichettare, organizzare il prestito e la restituzione dei libri. Formazione alunni per l'attività di alternanza scuola lavoro. Incontri con l'autore.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Curriculare (se i docenti della classe desiderano approfondire gli argomenti trattati) | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> Potenziamento | <input type="checkbox"/> Extracurriculare |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

ottobre /maggio

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> conferenza | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... | <input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> questionari | <input type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> relazioni scritte | <input type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

INTERROGO I LIBRI E MI RISPONDONO (F.PETRARCA)

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza

RESPONSABILI PROGETTO: MARIA ROSARIA DI RAIMO – CARLA MARCHIONNE

DESTINATARI: STUDENTI DEL BIENNIO e del TRIENNIO

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni del dipartimento di lettere esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

La città in cui operiamo, benché vicina alla capitale, soffre per così dire di una certa fiacchezza culturale e le giovani generazioni ne pagano il fio più di quanto siano esse stesse responsabili. Abbiamo ritenuto quindi di provare ad offrire una proposta di spessore e valore culturale, che funga da stimolo proprio per gli adolescenti e li incentivi alla lettura.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

IMPARARE AD IMPARARE - Leggere per comprendere; usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana;

COMUNICARE utilizzando con consapevolezza il sistema della lingua; le strutture del lessico; la lingua nel contesto di riferimento, anche al fine di progettare e produrre testi di diversa tipologia;

COLLABORARE E PARTECIPARE - Capire e rispettare le diversità culturali e in particolare linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale; affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, esprimendo anche il proprio punto di vista e individuando il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

RISOLVERE PROBLEMI – Rapportarsi con un libro e con tutte le sue possibili interpretazioni

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - Confrontare testi letterari e non, per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti; riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – sviluppare la capacità di estrapolare contenuti e messaggi ed elaborare un pensiero critico.

VALORIZZARE LA SCUOLA INTESA COME INTELLETTUALE SOCIALE: aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Incontri con autori di alto valore morale ed intellettuale
- Adesione alle attività dell'Associazione " Piccoli maestri"

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

Curriculare Recupero Altro
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Uno o due incontri per anno di corso, a seconda della disponibilità degli scrittori invitati.

METODOLOGIE OPERATIVE:

lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenza attività esterne (visite guidate,.....)
 attività di laboratorio tavola rotonda, intervista

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio lettura e analisi di testi narrativi

PROGETTO: LAZIO ANTICO

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
 Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa Lola MARAFINI

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Antonella Pinotti, Roberto Biaggi

ENTE FINANZIATORE: Bilancio della scuola

DESTINATARI: gli alunni del biennio del Liceo Musicale, Socio Economico e delle Scienze Umane

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni

esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

La conoscenza del proprio territorio e della **storia locale** è apparsa estremamente importante per motivare gli studenti delle classi del biennio allo studio della storia in generale e come valido presupposto per l'approfondimento delle altre discipline affini.

Poiché il **Patrimonio culturale forma il cittadino**, occorre essere consapevoli di esso per costruire comportamenti che abbiano senso civico e sviluppare la partecipazione al vivere sociale e comunitario.

Dal confronto tra il passato e il presente e le **relative culture** si diventa coscienti delle dinamiche del mondo moderno e si gettano le basi per costruire una **società del reciproco rispetto**.

Attraverso la conoscenza dell'**antico** si sviluppa il senso di **appartenenza**, integrando i vari processi locali, nazionali e globali.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Aumentare la conoscenza della realtà storico/culturale;
- Incrementare le proprie capacità di rielaborazione critica. Affinare le proprie capacità di ascolto. Acquisire rispetto di sé e degli altri;
- Favorire la conoscenza della lingua italiana e delle sue caratteristiche comunicative;
- Incrementare la capacità di cooperare con gli altri, di costruire e realizzare insieme un progetto, di assumersi responsabilità, di risolvere le varie situazioni in modo positivo;
- Considerare il patrimonio culturale come bene comune da rispettare e tutelare;
- Educare al senso di appartenenza al patrimonio culturale collegando l'eredità del passato e con un futuro sostenibile.
- Sviluppare le competenze di CITTADINANZA ATTIVA E DEMOCRATICA mediante l'assunzione di responsabilità, la solidarietà, la cura dei beni comuni, in collaborazione con le istituzioni del territorio.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

Le antichità del Lazio:

- | | |
|-------------|--------------|
| ➤ Cori; | ➤ Terracina; |
| ➤ Sezze; | ➤ Formia; |
| ➤ Priverno; | ➤ Roma; |
| ➤ Norba; | ➤ Musei |

Verranno studiati alcuni esempi del patrimonio locale antico (città in provincia di Latina) e di Roma (per la sua eccezionalità), spaziando dalla storia all'arte, dall'archeologia alla numismatica, dall'epigrafia alle tradizioni locali. I testi(indicati in seguito) saranno forniti dalla referente in fotocopia e saranno sia cartacei che digitali.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Recupero | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Didattica individualizzata e differenziata per il raggiungimento |
| <input type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | degli obiettivi minimi dei PEI, dei DSA, dei BES. |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Docenti interni: per ciascun docente almeno 6 ore (per lo svolgimento delle lezioni) Esperto esterno: 2 ore

METODOLOGIE OPERATIVE:

<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> conferenza	<input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....)
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro:

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

<input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali
<input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte	<input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

PROGETTO: LE TRE RELIGIONI MONOTEISTE IN DIALOGO

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- | |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
<input type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita |
|---|

RESPONSABILE PROGETTO: Rosa Avvisati

ALTRI DOCENTI COINVOLTI Rosa Di Fronzo, Maria Papa, Dorotea Vetica

ENTE FINANZIATORE: Liceo Statale "A. Manzoni"

DESTINATARI: Alunni classi seconde e terze di tutti gli indirizzi

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|---|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

A partire da un'analisi della situazione in Italia, (che coglie dell'Islam soprattutto l'aspetto fondamentalista e/o estremista del terrorismo, mentre frequentemente si assiste a riaffermazioni forti di atteggiamenti antisemiti) si avverte la necessità di un approfondimento della conoscenza dei tre monoteismi, a partire dagli aspetti comuni.

Il progetto pertanto ha come fine quello di far apprezzare agli alunni il dialogo fra le tre religioni monoteiste, come premessa per una convivenza pacifica e meno conflittuale, al fine di favorire un reale processo di inclusione dell'altro, in un paese come il nostro che si è ormai avviato ad essere sempre più multireligioso e multiculturale.

Inoltre il progetto intende integrare i programmi curriculari di Insegnamento della Religione Cattolica con attività laboratoriali e il coinvolgimento attivo degli studenti.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed apprezzare i fondamenti della religione e della cultura ebraica, cristiana ed islamica cogliendo ciò che unisce le tre religioni monoteiste, nel rispetto delle sostanziali differenze;- Affermare l'importanza del dialogo tra Ebraismo, Cristianesimo ed Islam, come premessa imprescindibile per un autentico processo di pace ed inclusione;- Conoscere meglio la religione islamica e il sufismo (dervisci);- Saper contestualizzare correttamente le problematiche sociali e religiose del mondo contemporaneo soprattutto in relazione ai processi di internazionalizzazione- Valutare criticamente l'apporto delle diverse tradizioni religiose, cristiana e islamica, alla formazione delle culture e concezioni antropologiche nel bacino del Mediterraneo;- Imparare cosa significa relazionarsi con chi è diverso da noi senza pregiudizi e lontano dal senso comune |
|--|

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Contenuti curriculari relativi alle tre religioni monoteiste, che verranno svolti dalle docenti di Religione Cattolica, secondo quanto definito nelle programmazioni disciplinari;- Il "debito culturale" dell'Europa nei confronti delle religioni monoteiste: l'influenza dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam sulle lingue e culture europee, in particolare su quella italiana- La questione islamica nella storia: fondamentalismo e integralismo- La questione ebraica nella storia: pregiudizi antisemiti e persecuzione antiebraica |
|---|

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare per 4 seconde dell'istituto,
(cf scheda progetto allegata) | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Periodo ottobre-marzo 2018

Per le classi seconde, che intendono aderire al progetto nella **modalità extra curricolare** (max 4 classi, una per indirizzo), sono previste complessivamente 12 ore di lezione e attività laboratoriali (vedi scheda allegata); per le altre classi seconde e terze, che aderiscono al progetto, sono previste attività curricolari, senza oneri per la scuola. Tutte le classi coinvolte potranno effettuare le VISITE GUIDATE PRESSO:

- ❖ **La Sinagoga di Roma e quartiere ebraico (ex ghetto)** (CLASSI SECONDE/TERZE)
Da effettuarsi tra gennaio e febbraio, possibilmente a ridosso della giornata della memoria;
- ❖ **La Moschea e centro di cultura islamica di Roma** (CLASSI SECONDE/TERZE)
Da effettuarsi entro Dicembre o in concomitanza con la visita alla Sinagoga;

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> conferenza | <input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> relazioni scritte | <input type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO: LINGUE E CULTURE ORIENTALI: russo-cinese-giapponese

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
 Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa **BELLITA DOMENICA DOTTOR**

ALTRI DOCENTI COINVOLTI : -----

ENTE FINANZIATORE: **DOCENTI, FAMIGLIE, STUDENTI esterni ed ADULTI**

DESTINATARI: **DOCENTI, STUDENTI , ADULTI esterni**

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

- Sperimentarsi nella relazione con l'altro attraverso vissuti che favoriscano il confronto e la condivisione;
-Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità di apprendimento permanente;
-Acquisire interesse e curiosità per il sapere superando i confini della vita comunicativa quotidiana;
-Acquisire abilità di base in lingue straniere emergenti in ambito sociale e lavorativo;
-Organizzare le conoscenze e trasferirle in altri contesti.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Ampliare l'offerta formativa degli studenti attraverso la sperimentazione di diverse competenze comunicative in una o più lingue extra comunitarie, per favorirne l'uso come strumento di comunicazione transnazionale e intercontinentale;
-Sviluppare conoscenze teoriche e competenze applicative;
-Favorire le conoscenze delle abitudini, mentalità e patrimonio culturale di altri popoli in una società globalizzata.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Insegnamento basato su obiettivi linguistico-comunicativi;
-Attività integrative attraverso l'uso delle tecnologie;
-Articolazione dei corsi in gruppi di apprendimento numericamente ridotti.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare Recupero Altro:
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da ottobre a giugno

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenza attività esterne (visite guidate,.....)
 attività di laboratorio altro: lavori in coppia, auto-apprendimento

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio altro: Libro di testo, fotocopie, materiale online.

PROGETTO: MOBILITA' STUDENTI ALL'ESTERO

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza**
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa **Bellita Domenica DOTTOR**

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: prof.sse **Anna DEL GRECO** (tutor della studentessa cilena ammessa nella classe 3BU), **Emilia DI GIORGIO** e **Nunzia PARENTE** (tutor delle due studentesse della 4BL impegnate nell'a.s. all'estero in America e Canada), **Laura RUSCITO** (tutor della studentessa americana ammessa nella classe 2DL), **Bellita Domenica DOTTOR** (tutor delle due studentesse della 4AE impegnate nell'a.s. all'estero in Argentina e Panama)

ENTE FINANZIATORE: Liceo Statale A. Manzoni

DESTINATARI: **STUDENTI** di tutti i **LICEI**

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni (volontari di INTERCULTURA, rappresentanti della WEP) |
|---|---|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

- Sperimentarsi nella relazione con l'altro attraverso vissuti che favoriscano il confronto e la condivisione;
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità;
- Acquisire interesse e curiosità verso esperienze che superino i confini della vita inter-relazionale quotidiana.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Esporre i giovani a diverse culture allo scopo di sviluppare maggior consapevolezza della diversità nel nostro paese e nel mondo;
- Sviluppare conoscenze e competenze necessarie in una società multiculturale;
- Avvalersi dell'esperienza interculturale ai fini di una crescita partecipata di tutta la Scuola.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Attività curriculari ed extra-curricolari per favorire l'inserimento degli studenti all'interno del gruppo classe;
- piano individualizzato per conseguire l'acquisizione di saperi minimi, con obiettivi disciplinari, educativi e criteri di valutazione;
- gruppi di lavoro all'interno della classe per lo studio delle diverse discipline con ampio e attivo coinvolgimento degli studenti stranieri.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Recupero | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: incontri di aggiornamento ed attività organizzate da |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | Intercultura (sezione di Latina) e altri Enti preposti (WEP, You Abroad) |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

- Intero anno scolastico

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> conferenza | <input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO: MONDI GLOBALI: LA MEMORIA E L'ACCOGLIENZA

Laboratorio di Formazione Docenti e di Alternanza Scuola Lavoro Digitalmente Aumentato

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- ✓ Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- ✓ Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita
- ✓ Sviluppo delle competenze digitali
- ✓ Formazione per i docenti
- ✓ Alternanza scuola-lavoro

COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Prof.ssa Maria Forte in qualità di Animatore digitale e di FS Area 4 per lo sviluppo professionale docenti

ALTRI DOCENTI COINVOLTI

Prof.ssa Marilena Di Ronza, FS area 5;
Prof.ssa Rosa Di Fronzo, responsabile progetto "Cittadinanza Democratica e Partecipata";
Prof.ssa Anna Troncone, responsabile Dipartimento di Storia e Filosofia;
Prof.ssa Patrizia Randich e Prof.ssa Simona Ambrosino, responsabili Alternanza Scuola Lavoro

ENTE FINANZIATORE

Liceo Statale "A. Manzoni"

DESTINATARI

1. Docenti e classi **4AL - 4BL - 4 CL** (per queste classi il percorso prosegue l'attività ASL già iniziata lo scorso anno che si svilupperà attraverso la metodologia della didattica digitale);
2. Docenti e classi **4AE; 4BE; 4AU; 4BU; 4CU** (per queste classi il percorso tematico offre i contenuti da sviluppare attraverso il potenziamento della sperimentazione della didattica digitale già iniziata lo scorso anno e riconosciuta come ASL)

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

✓ docenti interni	✓ esperti esterni
COORDINAMENTO METODOLOGICO della sperimentazione digitale Prof.ssa Maria Forte - Prof.ssa Marilena Di Ronza	COORDINAMENTO della sperimentazione digitale Prof. Paolo Ferri - Prof. Stefano Moriggi
PER LA PARTE TEMATICA: prof.ssa Rosa Di Fronzo	PER LA PARTE TEMATICA: esperti da contattare

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Il percorso proposto intende porre l'attenzione sulla memoria come elemento che costruisce la Storia e l'identità dei popoli e che offre criteri per leggere la contemporaneità. La complessità della Storia più recente chiede con urgenza di coniugare la memoria con l'accoglienza e di interrogarsi sul fenomeno migratorio che sta attraversando l'Europa e il mondo intero. I cittadini del XXI secolo non possono ignorare le dinamiche sociali, politiche, culturali e antropologiche che un tale fenomeno porta con sé.

Il Parlamento italiano con la legge 45/2016 ha istituito la Giornata della Memoria delle vittime delle migrazioni e dell'accoglienza da celebrarsi il 3 Ottobre, con lo scopo di ricordare e commemorare tutte le vittime dell'immigrazione

e promuovere iniziative di sensibilizzazione e solidarietà.

Intendiamo cogliere queste sollecitazioni per essere consapevoli del tempo che viviamo e per acquisire le ineludibili competenze di cittadinanza democratica e partecipata.

Gli aspetti più propriamente tematici saranno indagati e rielaborati anche attraverso la metodologia della didattica digitalmente aumentata per rispondere ad un'altra delle richieste poste dalla contemporaneità, cioè quella di sviluppare un uso consapevole e proficuo della tecnologia.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM

- Contribuire alla Formazione Docenti per l'acquisizione di una prassi didattica digitalmente aumentata
- Perseguire gli obiettivi della Cittadinanza Digitale. Progettare percorsi di Alternanza Scuola Lavoro in grado di sviluppare negli alunni la capacità di ricerca, collaborazione, rielaborazione e realizzazione di un prodotto finale, inerente le tematiche indicate.
- Acquisire i contenuti e le chiavi ermeneutiche per leggere la contemporaneità.
- Acquisire la metodologia della ricerca e, in questo contesto, acquisire la capacità di selezionare le fonti della informazione in rete, verificarne la attendibilità attraverso il processo di fact cheking
-

CONTENUTI DEL PROGETTO

Input:

1. **GUARDARE** (ottobre)

Proiezione del docufilm *Dove vanno le nuvole*, di Massimo Ferrari e incontro dibattito con il regista

Scheda: <http://www.mymovies.it/film/2017/dove-vanno-le-nuvole/>

2. **CONFRONTARSI** (novembre-dicembre)

Incontro con i giornalisti Marco Omizzolo ed Emilio Drudi e con i rappresentanti dello Sprar di Latina

3. **LEGGERE** (gennaio)

Lettura del romanzo di Lello Gurrado, *Lampa Lampa*, ed.RFP, 2017 e incontro dibattito con l'autore.

Output:

realizzazione e presentazione di prodotti finali entro il mese di marzo

Azioni:

Gemellaggio e scambio con L'Istituto "Luigi Pirandello" di Lampedusa.

Collaborazione con lo SPRAR di Latina per uno studio della realtà locale in una prospettiva più globale.

sitografia

<https://www.cartadiroma.org/>

<http://www.sprar.it/tag/latina>

.....

bibliografia

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*, Feltrinelli, 2014.

Alessandro Leogrande, *La frontiera*, Feltrinelli, 2015.

Lello Gurrado, *Lampa Lampa*, ed.RFP, 2017.

.....

filmografia

Terraferma, di E. Crialesi, 2011

Fuocoammare, di G. Rosi, 2016

.....

Il tema generale si presta ad essere declinato anche attraverso sottosezioni che possono essere individuate dai singoli c.d.c.. Se ne forniscono di seguito alcuni esempi:

1. La realtà latinense: dalla fondazione del Campo Profughi alle nuove forme di accoglienza
2. Il dibattito sulla legge sullo *IUS SOLI*

3. Lampedusa, porta d'Europa
4. Le nuove rotte della migrazione
5. Costruire l'Europa: un nuovo Manifesto di Ventotene con al centro l'accoglienza e la solidarietà?
6. I corridoi umanitari: un percorso possibile per le politiche migratorie?
7.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input checked="" type="checkbox"/> Altro ASL |
| <input type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Ottobre-Marzo

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---------------------------|---|
| ✓ lezioni frontali | ✓ lavori di gruppo |
| ✓ conferenza | ✓ attività esterne (visite guidate,.....) |
| ✓ attività di laboratorio | ✓ altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ✓ questionari | ✓ lavori individuali |
| ✓ relazioni scritte | ✓ relazioni orali |
| ✓ attività di laboratorio | ✓ altro..... |

PROGETTO: MONITORAGGIO DEI RISULTATI A DISTANZA DEGLI ALUNNI

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
<input type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
<input checked="" type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita |
|--|

RESPONSABILE PROGETTO: Prof.ssa Emauela Barge

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Prof.ssa Viola Gagliardi, Prof.ssa Matilde Muto

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: UN CAMPIONE SIGNIFICATIVO RAPPRESENTATIVO DI OGNI INDIRIZZO LICEALE

DIPLOMATOSI NELL' A.S. 2016/2017

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|--|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Necessità di rilevare i risultati a distanza degli alunni che si sono diplomati negli scorsi anni, al fine di verificare l'efficacia dell'azione formativa della scuola.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Potenziare l'orientamento in uscita- Individuare i percorsi post-diploma e lavorativi maggiormente seguiti con successo- Rilevare e monitorare i percorsi degli ex studenti- Aiutare gli studenti a raggiungere il successo negli studi universitari e nel mondo del lavoro |
|--|

CONTENUTI DEL PROGETTO

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Il progetto prevede di seguire gli studenti campione attraverso questionari da compilare on line nel successivo percorso in contesti lavorativi e/o universitari, per verificare le eventuali difficoltà di inserimento.- Realizzare una banca dati dei nostri studenti. |
|---|

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

ANNI 3

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> lezioni frontali | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> conferenza | <input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate, interviste.....) |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> altro:QUESTIONARI |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> relazioni scritte | <input type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO: PAGINE GIOVANI Laboratorio di scrittura creativa

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- X Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- X Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Annarita Maltempo

ALTRI DOCENTI COINVOLTI : Angela Lopes, Bruno Di Marco

ENTE FINANZIATORE: Liceo "A. Manzoni"

DESTINATARI: alunni di tutte le classi e di tutti i licei

(da un minimo di 15 partecipanti a un massimo di 30; in caso di adesione più ampia sarà necessario dividere in due gruppi sulla base dell'età – biennio e triennio)

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|--|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

-In una realtà caratterizzata da continue comunicazioni, appare doveroso, soprattutto in un ambito formativo liceale, riflettere e far riflettere sull'importanza della scrittura come veicolo di espressione di idee, valori, concetti; è altresì importante sollecitare ed incoraggiare gli adolescenti a prendere consapevolezza delle proprie potenzialità e guidarli opportunamente nella costruzione di competenze spendibili a scuola e fuori, al liceo e nel futuro.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Arricchire l'offerta formativa con attività di scrittura generalmente ridotte nella programmazione curricolare per esiguità del tempo a disposizione;
- Incentivare la scoperta e la valorizzazione di "talenti latenti" in un momento tipico dello sviluppo personale e culturale dei ragazzi, spesso intimiditi nell'esposizione e nella comunicazione ;
- Potenziare la lettura, la scrittura (e la ri-scrittura) e la discussione come stimolo al confronto e alla collaborazione;
- Fornire strumentazione di base per le svariate tipologie testuali (in prosa ed in poesia).
- Dalla penna al computer: revisione finale con titolazione, impaginazione e possibile destinazione on-line (su un'apposita sezione del sito scolastico?)

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Riflessione sul "ruolo" della scrittura creativa oggi: scrivere perché? Scrivere per chi?
- Si può "imparare" a scrivere? Tecniche, suggestioni, fonti, modelli, citazioni, ricordi....
- Addio alla pagina bianca.....seguendo qualche illustre precedente!
- Miscellanea: lettere, racconti, favole, poesie, testi di canzoni; sperimentazioni nei generi e sottogeneri più amati.
- Il gioco delle intersezioni tra linguaggio verbale ed altri linguaggi (iconici, musicali, grafici)
- Laboratorio tematico a scelta dei ragazzi

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare | <input type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

da novembre 2017 ad aprile 2018 con lezioni a cadenza settimanale di 90 minuti, presumibilmente dalle ore 14 alle 15,30 in un giorno da definirsi

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> conferenza | <input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro : partecipazioni a concorsi del settore |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

<input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali
<input type="checkbox"/> relazioni scritte	<input type="checkbox"/> relazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

PROGETTO: " PEER EDUCATION " EDUCAZIONE TRA PARI

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: MARIANTONIA BUMBACA

ALTRI DOCENTI COINVOLTI :

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: TUTTI GLI ALUNNI DEL 1° e 2° BIENNIO

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni
- esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Dall'analisi dei risultati scolastici degli alunni, soprattutto del 1° biennio, individuare quelli con lieve carenze disciplinari che potrebbero beneficiare della Peer Education.

Far acquisire più sicurezza agli alunni, specie delle prime classi, con una preparazione di base fragile e/o timorosi nelle relazioni didattico-disciplinari.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Miglioramento didattico sia negli alunni "tutorati", nelle discipline in cui presentano difficoltà.
- Miglioramento didattico nei "tutor" che potrebbero acquisire maggior sicurezza e rafforzerebbero le loro competenze

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Recupero delle carenze cognitive e relazionali degli studenti in difficoltà.
- Promozione delle eccellenze, attraverso il consolidamento delle capacità relazionali, comunicative ed organizzative.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare
- Extracurriculare
- Recupero
- Potenziamento
- Altro

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da novembre 2017 a maggio 2018

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali
- conferenza
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- attività esterne (visite guidate,.....)
- altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari
- relazioni scritte (tutor)
- attività di laboratorio
- lavori individuali
- relazioni orali
- altro.....

PROGETTO: Premio letterario "Valeria Pierro"

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILI PROGETTO: Di Lorenzo Elvira, Di Marco Pasquale, Pilato floriana, Maltempo Annarita

ALTRI DOCENTI COINVOLTI

ENTE FINANZIATORE: Liceo Manzoni; Famiglia Pierro

DESTINATARI: Tutti gli alunni

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

I ragazzi hanno bisogno di riscoprire la parola, come elemento di autentica espressione di sé, esprimere la loro creatività attraverso un componimento in prosa/poesia

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Stimolare una motivazione positiva verso la scrittura, partendo dalla convinzione che la parola, come elemento di autentica espressione di sé, debba partire da un bisogno interiore che implichi, attraverso la percezione, la consapevolezza del proprio corpo come contenitore di una tensione emotiva che preme per liberarsi-librere-risonare assumendo la concretezza delle parola .
- Approfondire tematiche
- Valorizzare le eccellenze

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Un incontro (un'ora circa) in auditorium per l'illustrazione a grandi linee del progetto e delle modalità di svolgimento; Presentazione della tematica da parte dei docenti responsabili
- Incontri tra i responsabili per stabilire le "Pillole di didattica" di Arte, storia e filosofia , italiano realizzate da alunni selezionati dagli stessi responsabili.
- Individuazione degli alunni che leggeranno i testi dei vincitori.
- Eventualmente realizzazione di piccolo spettacolo
- Pianificazione del "Pomeriggio per Valeria"
- Realizzazione diplomi, locandine ed inviti
- Correzione testi
- Circolari inerenti al concorso

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare Recupero Altro
- Extracurriculare(Pomeriggio per Valeria) Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Gennaio - maggio

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
- conferenza attività esterne (visite guidate,.....)
- attività di laboratorio altro lavori individuali

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
- relazioni scritte relazioni orali
- attività di laboratorio altro.....

PROGETTO: Salute e Ambiente

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
<input type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
<input type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita |
|--|

RESPONSABILE PROGETTO: Di Civita Caterina - Pierangeli Daniela

ALTRI DOCENTI COINVOLTI il Dipartimento di Scienze

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'Istituto

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|---|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Dopo attenta analisi delle peculiarità degli alunni in relazione alla diversa età e alle diverse estrazioni sociali, il progetto tende a realizzare interventi efficaci per sviluppare un atteggiamento consapevole su corretti stili di vita.
--

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Prevenire e sensibilizzare gli alunni sui rischi cui vanno incontro con stili di vita inadeguati- Acquisire una coscienza ecologica |
|--|

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Conferenze e video conferenze con esperti esterni su tematiche riguardanti salute e ambiente- Uscite didattiche pertinenti i temi trattati |
|---|

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare | <input type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Tutto l'anno scolastico

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> conferenza | <input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO PON "INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO"

Per la descrizione del suddetto progetto, si rimanda al collegamento ipertestuale:

http://www.manzonilatina.gov.it/images/PON_AZIONE_10_1_1/PON_2016_INCLUSIONE.pdf

PROGETTO: REDAZIONE DEL GIORNALINO SCOLASTICO "IL MANZONIERE"

Laboratorio di giornalismo e Redazione de "Il Manzoniere" nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILI PROGETTO: prof.ssa Giusi Bianchini, prof.ssa Brunella De Luca, prof.ssa Patrizia Randich

ENTE FINANZIATORE: Liceo "A. Manzoni" di Latina

DESTINATARI: gli alunni di tutte le classi del Liceo "A. Manzoni" di Latina

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|---|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

La realizzazione del giornalino scolastico rappresenta un'attività didattica ricca di potenzialità formative. All'interno della scuola e nel sistema scuola - famiglia - territorio, con la pluralità dei vari linguaggi, costituisce uno strumento efficace per la comunicazione.

Considerato il successo che "Il Manzoniere", avviato due anni fa dall'attuale classe IV Au, ha avuto, anche quest'anno si è deciso di riproporlo, sebbene con alcune sostanziali modifiche. Il Progetto prevede, infatti, di coinvolgere nella redazione gli alunni delle altre classi del Liceo e di creare un vero e proprio laboratorio di scrittura giornalistica al fine di realizzare un giornale d'istituto on line: nell'era del web il giornalino non può non essere multimediale se si vuole far presa sui nostri alunni nativi digitali.

Si cercherà, inoltre, attraverso la collaborazione e il supporto tecnico di giornali on line del territorio, di realizzare attività valide per l'Alternanza scuola-lavoro.

Le attività previste per la realizzazione del Progetto serviranno a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- esperire metodologie didattiche innovative e coinvolgenti;
- arricchire l'offerta formativa della scuola con la proposta di attività di scrittura che generalmente rimangono più sacrificate nella programmazione curricolare per esigenze di tempo;
- stimolare e gratificare studenti particolarmente motivati e/o capaci nei confronti di questo tipo di attività;
- favorire la conoscenza e l'instaurazione di contatti fra studenti di classi diverse;
- incoraggiare e favorire il confronto e il lavoro in collaborazione;
- realizzare "alleanze formative" sul territorio con il mondo del lavoro, delle professioni e della ricerca;
- programmare efficaci interventi di alternanza scuola-lavoro come didattica orientante.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM

- Rendere i ragazzi protagonisti di un'attività motivante e finalizzata alla comunicazione, in cui l'atto dello scrivere viene ad assumere un reale significato comunicativo.
- Sviluppare e accrescere lo spirito critico dei ragazzi che si dovranno interrogare su temi di attualità.
- Sviluppare il piacere di scrivere, la creatività e l'espressività.
- Avviare gli alunni all'uso della lingua scritta finalizzato alla trattazione di tematiche a loro vicine.
- Imparare a ideare, rielaborare estendere contenuti.
- Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi.
- Costruire nella classe e nella scuola una palestra in cui sperimentare forme di apprendimento collaborativo. La redazione è un luogo di apprendimento "naturale", in cui "l'imparare" è generato spontaneamente dal contesto.
- Avvicinare gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore alle problematiche contemporanee, alla politica, alle realtà della società e del mondo che ci circonda.
- Promuovere la collaborazione: il giornale sarà il risultato di un lavoro di gruppo e non un'opera individuale. La collaborazione sarà favorita anche dallo scambio di informazioni on line (e mail, wiki, blog).
- Avviare alla costruzione di pagine web per il Blog del giornalino.
- Saper pubblicare diversi materiali on line.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

Gli studenti saranno stimolati ad occuparsi di tematiche di attualità, di novità culturali in senso lato, senza trascurare di seguire la cronaca del proprio istituto (progetti, partecipazione ad eventi sportivi etc.). Soprattutto all'inizio gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi riguardo ai propri interessi, per attivare un circuito virtuoso che in seguito li renderà protagonisti della vita redazionale attraverso le loro proposte. Ogni studente potrà lavorare individualmente o in gruppo (solitamente in coppia). In generale costituiranno parte integrante del laboratorio le discussioni metodologiche per

affrontare i vari argomenti, che spesso saranno proposti direttamente dagli studenti-redattori. Per il laboratorio di giornalismo si prevede uno start up centrato su una lezione interattiva sui principali concetti giornalistici (varie tipologie di articolo, la terminologia professionale, il giornale e la prima pagina, etc.) preliminarmente alla spiegazione del progetto stesso. Tutte le lezioni successive seguiranno il seguente schema di lavoro: riunione redazionale per fare il punto della situazione, scelta degli argomenti da trattare nel corso della lezione (e del taglio dei relativi articoli), reperimento delle informazioni, stesura degli articoli. Si prevedono, inoltre, visite alle redazioni locali, incontri con giornalisti e esperti di computer grafica.

Per l'alternanza scuola lavoro verranno attivate stage indirizzati agli alunni delle classi che aderiranno all'iniziativa.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- x Curriculare
- x Extracurriculare

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' CON L'ESPERTO ESTERNO

Lo svolgimento delle attività si articolerà in due fasi:

- **Prima Fase: durata 10 ore**

- E' formata da un ciclo di incontri con gli studenti per le attività propedeutiche alla realizzazione del giornale on line. Saranno illustrate ai ragazzi le caratteristiche generali del giornale e quelle più specifiche del testo giornalistico multimediale, con analisi e confronto di varie testate in rete per analizzare alcuni esempi di giornali online, per scoprire le differenze tra il linguaggio e le caratteristiche della carta stampata e la comunicazione multimediale.

In questa fase didattica saranno affrontati i seguenti argomenti:

- Breve storia del giornalismo on line
- Le potenzialità dell'informazione on line:
 - A) Digitalizzazione:
 - B) Multimedialità:
 - C) Iperstualità
 - D) Interattività:
 - E) Tempestività
- Analisi della Homepage di un quotidiano on line
- Analisi e sintesi di un articolo on line
- Analisi comparativa di una notizia attraverso fonti diverse
- Come si scrive una notizia on line: la scrittura per il web
- Il newsmaking: i nuovi criteri di notiziabilità
- Le cinque "C" del giornalismo digitale
 - 1) Contesto
 - 2) Conversazione
 - 3) Cura (dei contenuti)
 - 4) Comunità
 - 5) Collaborazione
- Le Fonti dell'informazione on line
- Impaginazione della notizia on line: il format dei giornali in rete
- I nuovi doveri deontologici del giornalista
- La verifica della notizia: le fake news
- Organizzazione della redazione del giornale scolastico on line

- **Seconda Fase: durata 20 ore**

- Si svolge all'esterno della scuola presso una redazione giornalistica nella città di Latina. Gli studenti svolgeranno l'attività di impaginazione del giornale e scrittura degli articoli, lavorando in apposite postazioni dotate di computer e rete internet.

Nel corso dell'attività di produzione e pubblicazione del giornalino online gli studenti diventeranno redattori, con la supervisione del tutor e si confronteranno sulla scelta degli argomenti e delle esperienze da raccontare, la stesura dei testi, collettivi o individuali, con l'inserimento delle immagini.

Sarà quindi composto un giornale con un format on line, da pubblicare anche attraverso una apposita pagina all'interno del sito web della scuola, con la possibilità per i ragazzi di continuare a scrivere anche dopo la fine del progetto per dare continuità all'esperienza.

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da ottobre 2017 a ottobre 2018

METODOLOGIE OPERATIVE:

<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> conferenza	<input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate)
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> attività di Alternanza Scuola Lavoro

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte/orali	<input checked="" type="checkbox"/> prodotto finale: il giornalino cartaceo e on line

PROGETTO: XIX SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA A SCUOLA

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Prof.ssa Ermelinda De Feo

ALTRI DOCENTI COINVOLTI Docenti delle discipline specialistiche del Liceo Musicale;

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: alunni, docenti, genitori, alunni delle SMIM e rispettivi docenti e genitori;

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni
- esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Dal 1999 il Manzoni accoglie l'invito del MIUR a partecipare alle celebrazioni della musica in questa settimana, presentando il lavoro svolto e offrendo al pubblico l'occasione di conoscere l'esperienza formativa che i ragazzi vivono sia come solisti che come insieme.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

Offrire al territorio e alla comunità scolastica tre momenti di musica e cultura in cui i ragazzi saranno protagonisti; creare opportunità di scambio e confronto con musicisti affermati, sia in repertorio classico che jazz, rock, pop d'autore.
Creare situazioni di visibilità per il Liceo Manzoni e valorizzare il lavoro svolto

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Brani classici, jazz, pop d'autore, musica da film, musica argentina

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare
- Extracurriculare
- Recupero
- Potenziamento
- Altro

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Da novembre a Maggio

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali
- conferenza
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- attività esterne (visite guidate,.....)
- altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari
- relazioni scritte
- attività di laboratorio
- lavori individuali
- relazioni orali
- altro.....

PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE ANGLOFONO (Inghilterra/Dubliano)

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica...)
 Sviluppo/approfondimento competenze linguistiche
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Prof.ssa Paola Sepe

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Docenti di lingua inglese di classe ed eventuali altri accompagnatori (in relazione al numero degli alunni coinvolti)

ENTE FINANZIATORE: Autofinanziamento da parte delle famiglie degli allievi partecipanti

DESTINATARI: Alunni delle classi seconde del Liceo Linguistico

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI:

L'interesse degli allievi è rivolto alla partecipazione ad attività coerenti con l'indirizzo di appartenenza, con la finalità di approfondire le proprie competenze linguistiche in un contesto comunicativo reale.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Consolidamento ed ampliamento della competenza comunicativa acquisita precedentemente, con un arricchimento della varietà e dei registri linguistici, con particolare attenzione allo sviluppo delle funzioni espressiva e argomentativa.
- Conoscere attraverso escursioni in zone limitrofe e/o visite ad attrazioni locali gli usi e i costumi del paese ospitante.
- Ampliamento delle competenze di cittadinanza.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Lezioni di approfondimento di contenuti grammaticali, funzionali e comunicativi in lingua inglese, presso una scuola riconosciuta in un paese anglofono. (Inghilterra/Irlanda)
- Permanenza presso famiglie del posto ed escursioni in loco.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA':

- Curriculare Recupero Altro
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MARZO/APRILE 2018 (durata 6/7 giorni)

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenze attività esterne (visite guidate.....)
 attività di laboratorio altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio altro.....

PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE ISPANOFONO (Spagna)

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica...)
 Sviluppo/approfondimento competenze linguistiche
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Prof.ssa Maria Cristina Miserendino

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: Docenti di lingua spagnola di classe ed eventuali altri accompagnatori (in relazione al numero degli alunni coinvolti)

ENTE FINANZIATORE: Autofinanziamento da parte delle famiglie degli allievi partecipanti

DESTINATARI: Alunni delle classi quarte del Liceo Linguistico

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI:

L'interesse degli allievi è rivolto alla partecipazione ad attività coerenti con l'indirizzo di appartenenza, con la finalità di approfondire le proprie competenze linguistiche in un contesto comunicativo reale.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Consolidamento ed ampliamento della competenza comunicativa acquisita precedentemente, con un arricchimento della varietà e dei registri linguistici, con particolare attenzione allo sviluppo delle funzioni espressiva e argomentativa.
- Conoscenza, attraverso escursioni in zone limitrofe e/o visite ad attrazioni locali, degli usi e costumi del paese ospitante.
- Ampliamento delle competenze di cittadinanza.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Lezioni di approfondimento di contenuti grammaticali, funzionali e comunicativi in lingua spagnola, presso una scuola riconosciuta in un paese ispanofono. (Spagna)
- Permanenza presso famiglie del posto ed escursioni in loco.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA':

- Curriculare Recupero Altro
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

MARZO/APRILE 2018 (durata 6/7 giorni)

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenze attività esterne (visite guidate.....)
 attività di laboratorio altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio altro.....

PROGETTO: STAGE LINGUISTICO IN PAESE DI LINGUA TEDESCA

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- | |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze linguistiche
<input type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita |
|---|

REFERENTE PROGETTO: Prof.ssa Stephanie Schöber

ENTE FINANZIATORE: Autofinanziamento da parte delle famiglie degli allievi partecipanti

DESTINATARI: Alunni delle classi quarte e quinte del Liceo Linguistico

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

L'interesse degli alunni è rivolto alla partecipazione ad attività finalizzate ad approfondire le proprie competenze linguistiche in un contesto comunicativo reale.
--

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento ed ampliamento della competenza comunicativa acquisita precedentemente, con un arricchimento della varietà e dei registri linguistici, con particolare attenzione allo sviluppo delle funzioni espressiva e argomentativa.• Conoscere attraverso escursioni in zone limitrofe e/o visite ad attrazioni locali gli usi e i costumi del paese ospitante.• Ampliamento delle competenze di cittadinanza. |
|--|

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezioni di approfondimento di contenuti grammaticali, funzionali e comunicativi in lingua tedesca.• Permanenza presso famiglie del posto ed escursioni in loco. |
|--|

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | <input type="checkbox"/> Altro |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Marzo/Aprile 2018, in base all'offerta migliore

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> conferenze | <input checked="" type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate.....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO: STORIA DEL CINEMA

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- X Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- X Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa Lola MARAFINI

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: docenti del Liceo Musicale

ENTE FINANZIATORE: Bilancio della scuola

DESTINATARI: gli alunni del biennio e del triennio del Liceo Musicale

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

X docenti interni	X esperti esterni
-------------------	-------------------

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Fin dalla sua nascita l'arte del cinema è stata caratterizzata da una forte presenza di simboli, allegorie, che l'hanno accostata al mito, al mondo delle leggende e della poesia. Il legame profondo che esso ha con molte arti (musica, pittura, letteratura etc.) facilita il suo poter essere usato a scopi didattici e formativi, sollecitando profondamente le emozioni e avviando processi complessi fondamentali per il raggiungimento delle varie competenze. Inoltre essendosi oggi diffuse forme di conoscenza più ampia, basata sull'ascolto e soprattutto sulla visione, il cinema diventa lo strumento di comunicazione preferito dagli adolescenti, le cui curiosità e fantasie trovano un adeguato coinvolgimento. Per questo motivo, un corso di cinema indirizzato agli studenti del Liceo Musicale, come forma di *prevenzione della dispersione scolastica e del disagio*, è apparsa un'esperienza interessante, che li aprirebbe verso percorsi di rielaborazione mentale e critica che il linguaggio filmico come pochi altri riesce a creare.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Aumentare la conoscenza della realtà storico/culturale;
- Incrementare le proprie capacità di rielaborazione critica. Affinare le proprie capacità di ascolto. Acquisire rispetto di sé e degli altri;
- Acquisire sicurezza e autostima, migliorare i livelli di partecipazione e la capacità di lavorare in gruppo, sviluppare capacità espressive;
- Favorire la conoscenza della lingua italiana e delle sue caratteristiche comunicative;
- Favorire lo sviluppo dell'argomentazione e la fluidità linguistica;
- Stimolare la motivazione al cambiamento e alla crescita.
- Incrementare la capacità di cooperare con gli altri, di costruire e realizzare insieme un progetto, di assumersi responsabilità, di risolvere le varie situazioni in modo positivo.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Le cinematografie nazionali:
- Italia
- Francia
- Inghilterra
- Germania
- Spagna
- Austria
- Russia
- Stati Uniti

Verranno studiati i principali registi e film di alcuni paesi europei, aggiungendo anche una panoramica sulla produzione cinematografica degli stati Uniti. Per quanto riguarda il periodo storico si cercherà di studiare opere che sono pertinenti con i programmi scolastici delle varie classi (dalla classe prima alla quinta). Tali contenuti (per i quali si fa riferimento a "Storia del cinema mondiale" a cura di Gian Piero Brunetta, testo al quale se ne aggiungeranno altri durante le varie fasi del lavoro) saranno affrontati dai docenti interni nelle ore curricolari, mentre l'esperto esterno sceglierà a suo piacere la prospettiva e l'argomento della conferenza. Il materiale delle lezioni verrà preparato dalla prof.ssa referente e distribuito ai docenti, considerando sia testi cartacei che digitali. I film (indicati in seguito) riguarderanno non solo le tematiche e il periodo trattato, ma

anche il particolare pregio artistico che li connota.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

<input checked="" type="checkbox"/> Curriculare	<input checked="" type="checkbox"/> Recupero	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Didattica individualizzata e differenziata per il raggiungimento degli obiettivi minimi dei PEI, dei DSA, dei BES.
<input type="checkbox"/> Extracurriculare	<input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento	

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Docenti interni: per ciascun docente almeno 6 ore (per la visione di film e svolgimento delle lezioni)
Esperto esterno: 2 ore .

METODOLOGIE OPERATIVE:

<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> conferenza	<input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....)
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

<input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali
<input checked="" type="checkbox"/> relazioni scritte	<input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio	<input type="checkbox"/> altro.....

PROGETTO: ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILI PROGETTO: FORTE FRANCESCA, GROSSI MARIA GRAZIA, SOMMESE ANTONIO

DESTINATARI: CLASSI DELL'INDIRIZZO MUSICALE

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni

esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

OBIETTIVI PROGETTO

Supporto ai laboratori vocali, corali e strumentali.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

Accompagnamento al pianoforte dei gruppi corali, dei cantanti, flautisti, violoncellisti, violinisti, trombettisti, clarinettisti.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

Curriculare

Recupero

Altro

Extracurriculare

Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

novembre-giugno

METODOLOGIE OPERATIVE:

lezioni frontali

lavori di gruppo

conferenza

attività esterne (visite guidate,.....)

attività di laboratorio

lavoro individuale

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

PROGETTO: CAMBRIDGE B1 PRELIMINARY CERTIFICATION

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici**
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza**
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: PAOLA SEPE

ALTRI DOCENTI COINVOLTI: colleghe di lingua straniera inglese in con-presenza

ENTE FINANZIATORE: docenti, famiglie e studenti.

DESTINATARI: CLASSI del SECONDO anno del LICEO LINGUISTICO (corsi A, B, C e D)

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità di apprendimento permanente;
- Acquisire interesse e curiosità per il sapere superando i confini della vita comunicativa quotidiana;
- Acquisire sicure conoscenze e abilità intermedie nella lingua inglese;
- Organizzare le conoscenze e trasferirle in altri contesti.

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni
- esperti esterni

OBIETTIVI PROGETTO:

- Il progetto mira a preparare gli studenti del secondo anno all'esame B1 delle certificazioni Cambridge in orario curriculare, (certificato riconosciuto a livello internazionale) e potenziare le competenze comunicative.
- Sviluppare le conoscenze teoriche e le competenze applicative, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue, per sostenere gli esami presso Enti Certificatori esterni;
- Approfondire le conoscenze delle abitudini, mentalità e patrimonio culturale di altri popoli.- Mira eventualmente di far sostenere l'esame agli studenti pronti nel mese di giugno 2018. Tal esame utile per ottenere un primo riconoscimento spendibile in ambito universitario e lavorativo.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Gli studenti impareranno a capire facili indicazioni e annunci, porre semplici domande e partecipare a conversazioni in contesti scolastici e informali. Nel libro di testo adottato, "Compact Preliminary for Schools", gli argomenti trattati e i contenuti sono ideati appositamente per studenti di età scolare.
- Le unità coprono gli argomenti, la grammatica e le abilità essenziali richieste dall'esame.
- Il lessico, basato sull'English Profile, è mirato al raggiungimento del livello B1.
- Esercitazioni di preparazione all'esame: ascolto, interazione orale, produzione scritta, lettura;

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare
- Potenziamento
- Extracurriculare
- Altro: simulazioni di esame
- Recupero

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Come già indicato il progetto avverrà in orario curriculare, ossia durante l'ora di con-presenza settimanale con l'insegnante di madrelingua di inglese. (33 ore annuo) Il tutto sarà comunque potenziato dal lavoro che svolgerà l'insegnante della classe nelle sue ore di lezioni curricolari.

METODOLOGIE OPERATIVE:

<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali conferenza attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo attività esterne (visite guidate,.....) <input checked="" type="checkbox"/> altro: lavori in coppia, auto-apprendimento
---	--

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

questionari relazioni scritte attività di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali relazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> altro: congruo numero di fotocopia per somministrare fascicoli (4/5 pagine ogni studente) per le simulazioni di esame. Libro di testo specifico all'esame (Cambridge Compact Preliminary for Schools)
---	--

PROGETTO: Pensare al femminile nell'Europa del XX secolo

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Maria Forte

ALTRI DOCENTI COINVOLTI:

ENTE FINANZIATORE:

DESTINATARI: classi quinte

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni
- esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

La complessità della contemporaneità richiede l'esercizio del pensare su alcune delle grandi questioni che attraversano la storia al fine di acquisire strumenti di analisi.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Conoscere il pensiero filosofico femminile del XX secolo
- Conoscere e confrontarsi con temi di attualità attraverso la riflessione filosofica femminile

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- S. Weil: il lavoro
- E. Stein: la donna
- M. Zambrano: l'esilio

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare
- Extracurriculare
- Recupero
- Potenziamento
- Altro

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

novembre-marzo

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali
- conferenza
- attività di laboratorio
- lavori di gruppo
- attività esterne (visite guidate,.....)
- altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari
- relazioni scritte
- attività di laboratorio
- lavori individuali
- relazioni orali
- altro.....

PROGETTO: PERCORRERE IL '68

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: TRONCONE ANNA in qualità di Coordinatrice del Dipartimento di Storia e Filosofia
ALTRI DOCENTI COINVOLTI : Artiano Laura, Forte Maria, Marchionne Eleonora, Leone Ornella, Tasciotti Antonio, Antonelli Giulietta, Millanti Elena, Contarino Alessia

ENTE FINANZIATORE: Costo zero (a parte eventuale rimborso spese per esperti esterni)

DESTINATARI: Alunni classi quinte

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni : tutti i docenti del Dipartimento | <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni : uno storico, gli autori
Antonio Pennacchi, Floriana Giacotti |
|--|---|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

In occasione dell'anniversario dei 50 anni dal '68, il dipartimento ha ritenuto opportuno un approfondimento sugli eventi, le idee, i processi e i cambiamenti iniziati con le rivolte studentesche che hanno modificato società, cultura, politica. Il punto di partenza è la testimonianza sugli anni '60 da parte di chi li ha vissuti, con uno sguardo che dalla realtà locale si espande alla grande storia.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Approfondire la conoscenza degli eventi della storia del Novecento
- Accrescere la capacità critica di riflessione storiografica e filosofica
- Utilizzo delle tecnologie digitali nel processo di apprendimento e nella realizzazione di prodotti

CONTENUTI DEL PROGETTO:

Nel mese di novembre:

Lettura del libro "IL CUNSOLO" di F. Giacotti

Visita alla mostra "è solo un inizio:1968" alla Galleria d'Arte moderna e contemporanea" di Roma

Mesi marzo - aprile:

Preparazione in classe a cura del docente di Storia e Filosofia

- visione del film *Mio fratello è figlio unico* (2007, Daniele Lucchetti)
- contestualizzazione (cfr Marco Revelli, 1968. *La grande contestazione*, in *Novecento italiano*, ed. Laterza, 2007)
- Conferenza di uno storico (Marco Revelli?)
- incontro con l'autrice del libro "Il cunsolo" prof, F. Giacotti e con lo scrittore Antonio Pennacchi che ha curato l'introduzione

Eventuali approfondimenti tematici a cura degli insegnanti, in relazione ai diversi indirizzi liceali:

- la musica come linguaggio dei giovani
- il diritto allo studio e nuovi modelli pedagogici
- stili di vita (figli dei fiori)
- la rivoluzione al femminile
- pensiero politico

Suggerimenti bibliografici

Pasolini - sui fatti di Valle Giulia

Luca Rastello, Pieve all'insù, Boringhieri, 2006

Sebastiano Vassalli : Archeologia del presente ed. Einaudi

Milan Kundera - L'insostenibile leggerezza dell'essere
 Sartre - la Noia
 Simone de Beauvoir - Il secondo sesso
 E. Fromm - Avere o essere
 Marcuse - L'uomo a una dimensione

sitografia

1. Paolo Pietrangeli e Giovanna Marini, *Valle Giulia* <https://youtu.be/dnuoNGgpEO4>
2. Percorso tematico: https://keynes.scuole.bo.it/siti_tematici/farestoria/percorsi/p13_04_00.html
3. App Lezioni di storia, Laterza
[:http://www.laterza.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1662:le-lezioni-di-storia-in-unapp&catid=108:news-eventi](http://www.laterza.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1662:le-lezioni-di-storia-in-unapp&catid=108:news-eventi)
4. *Percorsi nella storia del Sessantotto - Storicamente* storicamente.org/sessantotto-tolomelli

Prodotto finale

Gli alunni individualmente o in gruppo potranno produrre dei racconti, poesie, brani musicali, saggi finalizzati alla realizzazione di un libro digitale
<https://www.ibs.it/editori-digitali-a-scuola-ebook-vari/e/9788893371711>

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

❖ Curriculare	Recupero	Altro
❖ Extracurriculare	Potenziamento	

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Tempi : febbraio-marzo

METODOLOGIE OPERATIVE:

❖ lezioni frontali	❖ lavori di gruppo
❖ conferenza	❖ attività esterne (visite guidate,.....)
❖ attività di laboratorio	❖ altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

questionari	❖ lavori individuali
relazioni scritte	❖ relazioni orali
❖ attività di laboratorio	altro.....

PROGETTO: APPROFONDIMENTO METODOLOGICO ESABAC

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- | |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
<input type="checkbox"/> Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
<input type="checkbox"/> Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita |
|---|

RESPONSABILE PROGETTO: LEONE ORNELIA

ALTRI DOCENTI COINVOLTI.....

ENTE FINANZIATORE: Istituto "Manzoni"

DESTINATARI: classi EsaBac: 3DL 4DL 5DL

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> docenti interni | <input type="checkbox"/> esperti esterni |
|---|--|

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Le classi che partecipano al progetto Esabac, hanno evidenziato il bisogno di approfondire la metodologia nello studio della storia in francese e nell'elaborazione della prova scritta, indispensabile per conseguire anche il Baccalauréat. Risultano insufficienti le due ore curricolari.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- potenziare l'apprendimento della metodologia nell'analisi, confronto ed elaborazione critica dei documenti storici- migliorare l'acquisizione della metodologia nella produzione scritta finalizzata alla prova d'esame |
|--|

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- laboratorio di studio ed esercitazione sulle varie tipologie di documenti storici, sull'ensemble documentaire, réponse organisée e composition |
|--|

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Extracurriculare | <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

Incontri pomeridiani come di seguito indicato (totale 15 ore):

4 lezioni di 1 ora a novembre
2 lezioni di 1 ora a dicembre
3 lezioni di 1 ora gennaio
4 lezioni di 1 ora febbraio
2 lezioni di 1 ora a marzo

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> conferenza | <input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> relazioni scritte | <input type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |

PROGETTO: POTENZIAMENTO T.A.C. (teoria, analisi e composizione)

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILI PROGETTO: CAPODILUPO FRANCESCO, FORTE FRANCESCA, GROSSI MARIA GRAZIA, SOMMESE ANTONIO
ALTRI DOCENTI COINVOLTI
ENTE FINANZIATORE
DESTINATARI: CLASSI DELL'INDIRIZZO MUSICALE
RISORSE UMANE UTILIZZATE:

docenti interni

esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Il monitoraggio della situazione di partenza sarà effettuato dal prof. della specifica disciplina (T.A.C.) delle classi coinvolte, il quale dovrà valutare ove sarà necessario un recupero e potenziamento delle competenze (nel caso si evidenzino una non omogeneità di livelli di alfabetizzazione musicale) e ove sarà invece opportuno solo rafforzare o elevare i suddetti livelli.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Creare un sistema di continuità nel I biennio, che sostenga gli alunni nel percorso di crescita negli studi musicali, prevenendo la dispersione scolastica.
- Migliorare il livello di alfabetizzazione musicale, uniformare le competenze di base degli alunni.
- Potenziare ed elevare il livello delle competenze nelle classi coinvolte.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- Attività laboratoriali a piccoli gruppi e a classi aperte per livello di competenze.
- Lavori di recupero/approfondimento individuale

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

Curriculare

Recupero

Altro

Extracurriculare

Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

novembre-giugno

METODOLOGIE OPERATIVE:

lezioni frontali

lavori di gruppo

conferenza

attività esterne (visite guidate,.....)

attività di laboratorio

lavoro individuale

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

questionari

lavori individuali

relazioni scritte

lavori di gruppo

relazioni orali

attività di laboratorio

altro.....

PROGETTO: " Tutti dobbiamo fare la nostra parte"

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
 Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
 Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
 Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Prof.ssa M. Rosaria Merola

ALTRI DOCENTI COINVOLTI

ENTE FINANZIATORE: costo zero

DESTINATARI: gli alunni delle classi 2CL, 4EL, 4EL

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

Necessità di acquisire consapevolezza ed attenzione verso l'ambiente e di promuovere cambiamenti di comportamenti e modelli attraverso scelte consapevoli orientate allo sviluppo sostenibile.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Conoscere ed analizzare le relazioni complesse che legano l'uomo all'ambiente naturale.
- Acquisire la propria responsabilità nei confronti degli altri e delle risorse naturali che sono in condivisione con loro.
- Acquisire consapevolezza circa la necessità di attuare stili di vita quotidiani ispirati alla riduzione dei consumi e rispettosi dell'ambiente.

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- La città sostenibile: inquinamento, consumo di suolo e rifiuti.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- Curriculare Recupero Altro
 Extracurriculare Potenziamento

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

3 ore

METODOLOGIE OPERATIVE:

- lezioni frontali lavori di gruppo
 conferenza attività esterne (visite guidate,.....)
 attività di laboratorio altro.....

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- questionari lavori individuali
 relazioni scritte relazioni orali
 attività di laboratorio altro.....



Scuole amiche dei diritti umani – Human Rights Friendly Schools



Che cos'è una "Scuola amica dei diritti umani"

Il progetto "Scuole amiche dei diritti umani", rivolto alle **scuole secondarie di secondo grado**, nasce nel contesto del **programma mondiale per l'Educazione ai diritti umani** proclamato dall'ONU nel dicembre 2004. Il programma promuove un **approccio globale all'educazione** che ha trovato conferma nei principi della **Dichiarazione Onu sull'Educazione e formazione ai diritti umani** del 2011, nella quale viene richiesto a tutti gli Stati membri di fare educazione *su, attraverso e per* i diritti umani.

Il progetto è presente in **venti paesi** del mondo: Benin, Cile, Costa d'Avorio, Croazia, Danimarca, Ghana, Irlanda, Israele, Italia, Kenya, Moldova, Mongolia, Marocco, Paraguay, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Senegal, Sud Africa, Ungheria.

All'inizio dell'anno scolastico gli insegnanti che decidono di partecipare al progetto con le proprie classi incontrano un **educatore di Amnesty International** e concordano insieme quali attività svolgere durante l'anno scolastico. Le **attività** che Amnesty International propone sono a titolo esemplificativo: **workshop** per studenti su temi afferenti i diritti umani (tortura, pena di morte, discriminazione.....), **incontri** o **conferenze** con esperti, **eventi** speciali come la partecipazione alla maratona di firme write for rights (<http://www.amnestymaratona.it>), **corsi di formazione** docenti, attività di **sensibilizzazione** sui temi delle campagne in corso di Amnesty International (Mai più spose bambine, diritti dei migranti, Stop tortura....), visione di **film** o **spettacoli teatrali** sui diritti umani, **scambi** con altre scuole sul territorio nazionale e internazionale.

A tutti i docenti verranno inoltre forniti **percorsi didattici** di educazione ai diritti umani da svolgere autonomamente nelle proprie classi.

Il progetto ogni anno si pone obiettivi diversi e ha come **scopo finale** coinvolgere tutta la scuola e renderla nel suo complesso una **comunità accogliente** e rispettosa dei diritti umani.

Al termine del percorso, che ha una **durata minima di due anni**, la scuola dovrebbe potersi riconoscere nei principi globali di una “scuola amica dei diritti umani” e continuare il percorso intrapreso grazie al lavoro dei docenti e degli studenti formati negli anni precedenti.

Il progetto è completamente **gratuito**. Le scuole che aderiscono firmano un **accordo** con Amnesty International in cui entrambe le parti si impegnano per lavorare insieme per la promozione e la protezione dei diritti umani a scuola.

I 10 PRINCIPI GLOBALI DI UNA “SCUOLA AMICA DEI DIRITTI UMANI”

UNA “SCUOLA AMICA DEI DIRITTI UMANI”:

PROMUOVE LA NON-DISCRIMINAZIONE E L’INCLUSIONE...

- creando una comunità in cui l’uguaglianza, la non-discriminazione, la dignità ed il rispetto sono alla base di tutti gli aspetti della vita scolastica
- fornendo un ambiente di apprendimento in cui tutti i diritti umani sono rispettati, protetti e promossi
- perseguendo l’inclusione in tutti gli aspetti della vita scolastica

PROMUOVE LA PARTECIPAZIONE...

- incoraggiando tutti i membri della comunità scolastica - indipendentemente dal genere, dallo status sociale o da altre differenze - a partecipare liberamente, attivamente e significativamente alla vita scolastica e a contribuire alla definizione delle politiche e pratiche scolastiche
- assicurando che tutti nella comunità abbiano le informazioni necessarie per partecipare pienamente alla vita scolastica

GARANTISCE L’INDIVIDUAZIONE DELLE RESPONSABILITA’...

- essendo equa, responsabile e trasparente nella sua programmazione, nei suoi processi e nelle sue politiche
- proteggendo tutti i membri della comunità scolastica - indipendentemente dal genere, dallo status sociale o da altre differenze – facendo della sicurezza e dell’incolumità priorità e responsabilità condivise

DA’ PRIORITA’ ALLO SVILUPPO DELLE CAPACITA’ DELL’INDIVIDUO ATTRAVERSO L’INSEGNAMENTO E L’APPRENDIMENTO...

- integrando i diritti umani in tutti gli aspetti dell’insegnamento e del curriculum
- lavorando per dare a tutti gli studenti - in particolare a quelli che sono emarginati a causa di genere, status sociale o altre differenze - gli strumenti per sviluppare le proprie potenzialità attraverso l’educazione
- dando agli studenti e allo staff gli strumenti per diventare membri attivi di una comunità globale, in cui ognuno si relazioni agli altri attraverso la conoscenza, la comprensione e l’apprendimento e agisca per creare un mondo in cui i diritti umani siano rispettati, protetti e promossi.

PROGETTO: Suddito o Cittadino?

L'esperienza dei popoli, la voce dei Grandi, la nostra voce.

AREA TEMATICA di riferimento in relazione al PdM

- Approfondimenti disciplinari per un miglioramento/innalzamento dei risultati scolastici
- Miglioramento risultati nelle prove standardizzate nazionali (Italiano, matematica,...)
- Sviluppo/approfondimento competenze chiave di cittadinanza
- Rilevazione ed acquisizione dei risultati a distanza degli alunni in uscita

RESPONSABILE PROGETTO: Claudia Palombi

ALTRI DOCENTI COINVOLTI Angela Lopes

ENTE FINANZIATORE: Liceo Manzoni (Aule e strutture di utilizzo)

DESTINATARI: Studenti non avvalentesi delle ore destinate all'I. R. C. a. s. 2017/2018

RISORSE UMANE UTILIZZATE:

- docenti interni
- esperti esterni

ANALISI DELLA SITUAZIONE E DEI BISOGNI FORMATIVI

- Studenti non avvalentesi delle ore destinate all'I. R. C. da guidare in un percorso di cittadinanza consapevole e attiva su scala locale e globale;
- Creare un percorso praticabile su base esperienziale e dialogata che tenga conto dei diversi pre-requisiti e diversificate esigenze espresse in itinere dai discenti ;
- Ricavare spazio dedicato al dibattito e alla maturazione autonoma di giudizi critici e personali che contribuiscano significativamente alla creazione di requisiti adatti all'inserimento e orientamento degli studenti nella società attuale.

OBIETTIVI PROGETTO tenuto conto del PdM:

- Aumentare la partecipazione critica dello studente alle diverse strutture di organizzazione sociale, dalla scuola agli enti locali, alla stampa e alle assemblee scolastiche, al fine di agevolare la maturazione di una solida coscienza civile;
- Contrastare la dispersione scolastica utilizzando canali di coinvolgimento e di serrato confronto tra pari e con i docenti al fine di aumentare il senso di appartenenza dell'alunno alle propria realtà sociale e scolastica di riferimento.
- Saper analizzare le fonti proposte in modo da maturare conoscenza critica delle stesse, saper operare contestualizzazioni appropriate in base all'epoca di produzione, all'autore e allo scopo del messaggio;
- Attualizzare il messaggio relativo alla responsabilità civile e ai diritti e ai doveri del cittadino, espresso da ogni epoca e cultura, così da avere chiara la connotazione di cittadino come lo presenta la vigente legislazione nazionale e internazionale;
- Riuscire a creare un sapere fondato e critico circa gli attuali contrasti e mutamenti in ambito sociale e geopolitico, con particolare attenzione al diritto di cittadinanza e allo *ius soli*..

CONTENUTI DEL PROGETTO:

- **Modulo 1 (4 ore):**
Chi e come governare? Monarchia/Tirannide; Aristocrazia/Oligarchia; Democrazia/Anarchia; le soluzioni trovate dall'Umanità nei secoli secondo Platone , Aristotele, Euripide, Sofocle, Machiavelli, Ismail Kadarè, Nelson Mandela (Testi scelti);
The Truman Show di Peter Weir, 1998 (Il dittatore occulto);
L'onda (Die Welle) di Dennis Gansel, 2008 (il dittatore palese).
- **Modulo 2 (4 ore):**
L'alba della democrazia, un'invenzione ateniese;
Le parole di Solone, Pericle, Clistene (Testi scelti); *Selma - La strada per la libertà* di Ava duVernay,

2014 (sulla lotta per i diritti civili).

- **Modulo 3 (4 ore):**

L'evoluzione della figura del *polites* e del *cives*, fino al cittadino dell'età moderna e contemporanea;
Le parole di Protagora, Catone, Rousseau, brani tratti dalla Costituzione Italiana, Europea (Testi scelti).

- **Modulo 4 (8 ore):**

La persona inalienabile e sacra secondo la moderna visione sociale (Carta dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino 1789):Mandela, Gandhi (testi scelti);

Il Cittadino come inteso dalla Carta Costituzionale Italiana; (articolo 3);

I principi ispiratori della compagine e della cittadinanza europea (Manifesto di Ventotene, Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea);

Crollo delle frontiere e principio della libera circolazione di uomini e merci (Trattato di Shengen);

Immigrazione e cittadinanza (film, brani, interviste - Barak Obama "Discorso sulla razza" - 2008);

Il cittadino negato (Nascente xenofobia - Problemi di integrazione - Nuovo Ordine Mondiale e il governo Bildenbergh - Tratta internazionale dei profughi - Emergenze umanitarie; La dittatura di Jorge Rafale Videla e la notte delle matite spezzate; la dittatura di Pol Pot e il genocidio ; nazim Hikmet e il genocidio armeno)

Lo *ius soli* e lo *ius sanguinis* (stralci tratti dai principali dibattiti sociali e politici attuali).

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA'

- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Curriculare | <input type="checkbox"/> Recupero | <input type="checkbox"/> Altro |
| <input type="checkbox"/> Extracurriculare | <input type="checkbox"/> Potenziamento | |

TEMPI DI REALIZZAZIONE:

- L'intero anno scolastico

METODOLOGIE OPERATIVE:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |
| <input type="checkbox"/> conferenza | <input type="checkbox"/> attività esterne (visite guidate,.....) |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> altro Visione di materiale multimediale |

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE E LA VALUTAZIONE:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> questionari | <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali |
| <input type="checkbox"/> relazioni scritte | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni orali |
| <input checked="" type="checkbox"/> attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> altro..... |